



**SOUTH EAST
EUROPE**
Transnational Cooperation Programme



DATOURWAY



Programme co-funded by the
EUROPEAN UNION

STRATEGIA TRANSNAȚIONALĂ PENTRU DEZVOLTARE TERITORIALĂ DURABILĂ A SPAȚIULUI DUNĂREAN CU ACCENT PE TURISM DATOURWAY

Abstract

Analiza turismului pe Dunăre

ROMÂNIA



Februarie 2010, București



1. RESURSE TURISTICE

CARACTERISTICI NATURALE ȘI DE MEDIU ALE ZONEI

1.1. Resurse naturale

Zona analizată este situată de-a lungul fluviului Dunăre și include o mare varietate de resurse naturale, de forme de relief, rețele hidrologice, vegetație, floră și faună.

Sectorul românesc al Dunării - Dunărea de Jos are 1075 km în lungime și începe cu un defileu spectaculos (Porțile de Fier) ce se întinde pe 144 km și traversează partea de sud-vest a Carpaților Meridionali; pe o porțiune de 9 km sunt Cazanele Dunării cu pante abrupte și calcaroase. Între Drobeta-Turnu Severin și Călărași, râul se lărgeste, având malul drept mai ridicat și cel din



Cazanele Dunării



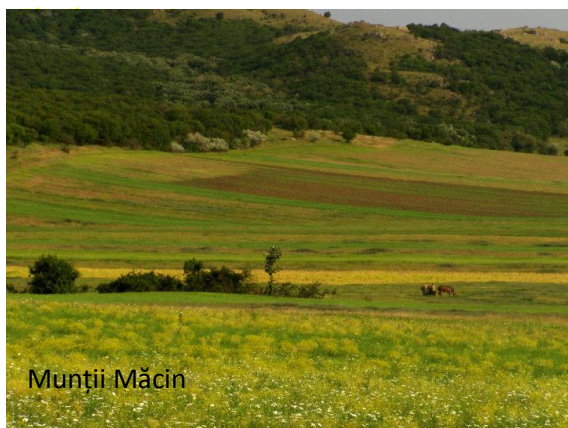
Cheile Rudăriei

stânga mai jos cu o luncă largă (cu numeroase lacuri) pe 4-5 niveluri de terase. Între canale s-au format diverse mlaștini și lacuri. În zona Teleorman, Dunărea a creat în apropierea malurilor o succesiune de grinduri inundabile (Listeava Mare, Mica, Vasluiului, Lupilor, Lata, La Plopi, Zimnicea). În albia Dunării, există mai multe bancuri non-inundabile cum ar fi Ostrovu Corbului, Ostrovu Mare, Simian Islet, Ada-Kaleh Islet. În partea de sud a municipiului Călărași, Dunărea se desparte în două brațe: Dunărea Veche, în vest, și Borcea, în est, formând între ele Balta Ialomiței. Lângă Hârșova, apele se reîntâlnesc. În aval de Giurgeni (județul Ialomița), Dunărea se desparte din nou în: Brațul Măcin, în est și Cremenea, în vest, între ele fiind zona de câmpie Insula Mare a Brăilei. De la Brăila până la prima zonă unde Dunărea se desparte este primul Ceatal (Ceatalul Chilie), unde, datorită coturilor largi primăvara se formează sloiuri

de gheață ce pot bloca circulația navelor. În aval de Tulcea, brațul Tulcea al Dunării se desparte în brațele Sulina și Sf. Gheorghe (Ceatalul Sfântul George), astfel încât, Dunărea se



anual. În timpul iernilor foarte geroase, Dunărea îngheață în unele zone. Dunărea este navigabilă de la Ulm și până la vărsare și de asemenea sunt navigabile canalele sale Main - Dunăre și Dunăre - Marea Neagră astfel creându-se o legătură navigabilă între Marea Nordului și Marea Neagră.



Relieful Aproape toate formele de relief din România sunt prezente în teritoriul analizat: munte, dealuri, platouri, văi, câmpii. În vest și sud-vest, munții ocupă o parte importantă a teritoriului, începând cu Munții Banatului, Munții Țarcu, Godeanu și Cerna din județul Caraș Severin, Mehedinți și Munții Almajului în județul Mehedinți (bine cunoscut pentru fenomene carstice), cu altitudini între 600 și 2200 m. Zona montană este mărginită de Podișul Getic și Mehedinți.

Cheile Dunării la Porțile de Fier sunt unele dintre cele mai lungi și cele mai spectaculoase defilee din Europa și cele mai mari din Carpați. Peisajul calcaros oferit de ele este unic; zone de chei (Coronini, Cozla, Svinița, Cazanele Mari și Cazanele Mici); zona de calcar din Cazane a favorizat dezvoltarea formelor de relief carstic: versanți abrupti, coline, numeroase peșteri (Ponicova, Veterani, Fluturilor). Canionul Dunării are un peisaj



spectaculos: pante abrupte, peisaj ruiniiform, alternând cu zone de îngustare numite "clisuri".

În partea de sud a teritoriului analizat, peisajul predominant este lunca Dunării, câmpiile (Câmpia Română, inclusiv subdiviziunile sale) și dealurile aparținând Podișului Getic. Lunca Dunării este formată dintr-o multitudine de bancuri, brațe abandonate, depresiuni, bălți temporar sau permanent umplute cu apă. În timpul inundațiilor de primăvară, Dunărea a creat o succesiune de maluri, care formează cea mai mare parte a luncii. În partea de sud-est, alte două unități geomorfologice ar putea fi distinse, Lunca Siretului Inferior și Lunca Prutului Inferior. În județul Tulcea este cea mai veche regiune din România (Podișul Dobrogei) și Delta Dunării forma de relief din România cea mai tânără, încă în curs de dezvoltare. În județul Constanța, partea de nord a litoralului Mării Negre este formată dintr-o fâșie de nisip care separă marile lacuri ale deltei de mare, iar în sudul litoralului faleza este abruptă din calcar și loess cu înălțimi de 15-30 m.

Clima este temperat-continentală, cu veri foarte calde, cu cantități mici de precipitații și ierni reci, marcate prin intervale neregulate, cu furtuni de zapadă puternice și încălziri frecvente. Unele influențe speciale au marcat teritoriul analizat, respectiv influența mediteraneană în județele Caraș-Severin, Mehedinți și Dolj, influențe marine în județele Constanța și Ialomița, cu contraste puternice între temperaturile de iarnă și de vară. În partea de sud-est apar unele influențe din Rusia ce se fac simțite prin aerul rece venind de la nord-est la sud-vest, vânturi puternice, aducând ierni foarte reci, uneori chiar înghețarea Dunării timp de peste două-trei luni. Climatul specific al luncii Dunării se caracterizează, în unele zone (de exemplu, Calarasi), prin veri mai calde și ierni mai blânde decât în restul câmpiei. Clima în Văile Siret și Prut clima este umedă și răcoroasă în timpul verii și mai umedă și mai puțin rece iarna.

Rețeaua hidrografică: cea mai importantă arteră hidrografică din teritoriu este Dunărea, având peste 300 de afluenți direcți, dintre care cei mai importanți din România sunt Timiș, Jiu, Olt, Argeș, Dambovița, Ialomița, Siret și Prut. Lunca Dunării, cu plajele și lagunele sale oferă peisaje valoroase cu funcții de agrement.

Alte râuri importante din teritoriu sunt: Caraș, Nera, Cerna (jud. Caraș Severin), Motru, Cerna, Bahna, Topolnița, Blahnița și Drincea (județul Mehedinți), Urlui, Călmățui, Vede, Dimbovic (județul Teleorman), Olteț, Tesluiul, Dârjov (județul Olt), Sabar, Neajlov, Ilfov, Călniștea și Pasărea (județul Giurgiu), Valea Carașu, Valea Baci și Casimcea (județul Constanța).

Lacuri: Lacul cel mai important este Porțile de Fier I, în zona Gura Văii (40 ha), format în spatele unui baraj din beton cu o înălțime maximă de 60 m. Lacul artificial Porțile de Fier II în sat Gogoșu a fost construit tot în colaborare cu Serbia. Alte lacuri de-a lungul Dunării sunt: Vad, Gârla Mare.

Alte lacuri importante, lagune, lacuri de meandru din județele analizate, sunt:

- În județul Brăila: șase lacuri naturale pentru pescuit (Jirlau, Ciulnița, Lutul Alb, Plopu, Ianca și Blasova); cinci lacuri artificiale pentru pescuit și irigații (Maxineni, Gradiștea, Însurăței, Ulmu, Brotăcelu) și trei lacuri folosite pentru irigare (Galbenu, Mircea Vodă).
- În București-Ilfov: Herăstrău, Floreasca, Tei, Colentina, Cișmigiu, Mogoșoaia, Plumbuita.
- În județul Călărași: Mostiștea.
- În județul Constanța: lacuri naturale, lagune (Oltina, Sinoe Tasaul, Techirghiol, Mangalia).
- În județul Dolj: Bistreș, Fântâna Banului, Maglavit, Golenți, Ciuperceni, Ișalnița, Călugăreni, Rast, Maglavit, Fântânele, Buzatu, Vârtope, Caraula și Râpa Roșie
- În județul Galați: Lacul Brateș și Lacul Tălăbasca
- În județul Giurgiu: Comana.
- În județul Ialomița: lacuri de luncă (Piersica, Bantu), lacuri de meandru (Amara) și lacuri estuar (Ezer, Strachina, Funda) și mlaștini Ialomița, Iezerul, Călărași, Boian.
- În județul Mehedinți: Ostrovu Mare, Zaton format într-o depresiune carstică.
- În județul Olt: lacurile artificiale Arcești, Strejești, Ipotești, Drăgănești, Frunzaru-Rusănești.
- În județul Teleorman: lacuri permanente sau temporare, multe dintre ele drenate Bercești, Sărat, Balta Lucia, Balta Roșie, Cioara, Balta lui Bran, Suhaia, Vârtoape, Călugăru, Calina.

- În județul Tulcea: la sud de brațul Sfântul Gheorghe este situat complexul lagunar Razim care intră adânc în județ. O rețea de canale naturale și artificiale, lacuri, iazuri și bancuri formează un ecosistem unic. Există o abundență de lacuri interioare de delta, de meandru dar și lacuri costiere.

La estul teritoriului analizat, în județul Constanța sunt apele Mării Negre, o mare continentală, cu golfuri mari larg deschise și peninsule mici. Adâncimea apei este mică în România, din cauza tipului de litoral și a reliefului submarin.

Rețeaua hidrografică include, de asemenea și canalul Dunăre - Marea Neagră (64.2 km), Poarta Albă - Midia Năvodari (27,5 km) și alte canale de irigare din Valea Carașu.



Flora și fauna au elemente specifice în funcție de formele de relief și climă. În județele Caraș Severin și Mehedinți, sunt elemente specifice zonei sudice, mediteraneene, cu floră și faună endemică. Influențele Mării Mediterane au dus la aclimatizarea smochinului, migdalului și de asemenea, la aclimatizarea unor specii de animale, cum ar fi vipera cu corn, scorpionul și broasca țestoasă de uscat. În defileul Dunării, există specii de floră mediteraneană, iliră, central europeană, Moesică (carpen oriental, nuci turcești și arțar de Banat). În zonele de munte, pădurile ocupă o parte semnificativă a teritoriului.

O mare parte din sudul teritoriului analizat (de exemplu, Dolj, Olt, Ialomița), este acoperit cu câmpuri bogate cu vegetație specifică de stepă și silvostepă. În unele locuri, culturile agricole au înlocuit vegetația de stepă. Vegetația forestieră este relativ mică. Pădurile sunt formate predominant din următoarele specii: plop euro-american, salcâm, stejar pedunculat sau stejar britanic, salcie albă, frasin, ulm, tei, paltin. Vegetație bogată este și în lunca Delta Dunării (stuf și păduri).

Distribuția geografică a pădurilor, 2008

Nr.	Județul	Aria pădurii (ha)	Lemn recoltat (mii m ³)	Distribuția geografică a pădurii
1.	Brăila	25,854	50.1	În zonele izolate (20 ha), lunca Dunării afectată de inundații (71% din suprafața totală a pădurilor), în luncile râurilor Buzău și Siret (reprezentand 16% din suprafața forestieră totală) și 11,5% pe terase
2.	Caraș-Severin	386,177	649.8	Bine reprezentată în zonele de deal și de munte
3.	Călărași	20,346	133.6	În zonele lacurilor dunărene, în sudul regiunii (81%), în Câmpia Bărăganului -13% și malurile Dunării - 6%
4.	Constanța	38,306	61.9	Lunci și insule 6,667 ha și zona de câmpie 26,501 ha
5.	Dolj	87,600	187	Luncile Dunării și râului Jiu – 10%, câmpie (pădure de stepă și pădure) – 65%, deal – 25%
6.	Galați	37,000	55	Pădure specifică câmpiei, cu interferențe de luncă, de stepă și deal

7.	Giurgiu	32,904	126.4	3,350ha de pădure în zona de luncă și 29,554 ha în zona de câmpie
8.	Ialomița	25,863	110.3	19.348 ha în luncile Dunării și Ialomiței și 6,515 ha în câmpie
9.	Mehedinți	125,291	169.07	În zona montană: 42,335 ha, în zona de deal: 73.131 ha, în zona de câmpie: 9,805 ha
10.	Olt	33,472	88	În zona de luncă: 8,720.2 ha, în zona de câmpie: 9,489.6 ha și în zona de deal: 14.466,2 ha
11.	Teleorman	27,261	54.4	Pădure teren (50%) și silvostepă (50%)
12.	Tulcea	90,825	237	Pe dealuri, coline: 77,9% din suprafața împădurită din județ și luncă și delta: 22,1%
13.	Bucharest-Ilfov <i>din care Ilfov</i>	20,413 19,663	40	Pădure de câmpie, precum și într-o măsură mai mică pădure în luncile râurilor interioare (Arges, Ialomița)

Sursa: Departamentul de Păduri on 31.12.2008

Numărul și suprafața fondului de vânătoare în județele analizate

Nr.	Județ	Fond de vânătoare (nr)	Suprafața totală a fondului de vânătoare (ha)
1.	Brăila	50	462,955
2.	Caraș Severin	76	827,445
3.	Călărași	49	483,725
4.	Constanța	56	658,344
5.	Dolj	77	693,149
6.	Galați	44	418,312
7.	Giurgiu	43	327,431
8.	Ialomița	44	424,427
9.	Ilfov	22	157,752
10.	Mehedinți	40	481,719
11.	Olt	57	492,073
12.	Teleorman	62	563,094
13.	Tulcea	54	598,701
	TOTAL	674	6,589,127

Sursa: Ordinul nr. 193/2002

Fauna include animale de stepă și de pădure, pădure de câmpie și păsări de luncă. Fauna cuprinde specii de interes pentru vânătoare din care: mistreț, căprior, fazan și iepure. În iazuri și lacuri, există rațe și gâște sălbatice. Cele mai reprezentative specii din luncile Dunării sunt: lișița, barza, egreta și unele specii de rozătoare. Fluviul Dunărea atrage multe specii de păsări, inclusiv *Dropia Mare* (*Otis tarda*), protejată prin lege. Peștii care populează apele din lacurile și balțile din zonă sunt: carasul, crapul, plătica, bibanul, șalăul, știuca, babușca, etc somnul; în apele Dunării sunt sturioni și heringi de Dunăre, pești autohtoni și pești migratori.

În unele părți, fauna terestră și acvatică s-au schimbat datorită vânătorii și pescuitului excesive. (de ex speciile de pe teritoriul județului Dolj au supraviețuit în număr mic acestui fenomen sau au dispărut cu totul).



Factori naturali de cură pentru tratament balnear:

- Nămolurile terapeutice din lacurile sărate, apele de izvor sunt de bază pentru tratament spa în Chișcani, Vișani, Movila Miresii (județul Brăila).
- Apele sulfuroase, care conțin clorură de sodiu și magneziu, apele sărate ale lacurilor Amara și Fundata (județul Ialomița) sunt excelente în tratarea reumatismului.
- Apele sulfuroase de adâncime (peste 100 m), apele de adâncime termale (peste 3000 m) (în satul Giurgeni, județul Ialomița).
- Apele terapeutice din Băile Herculane (județul Caraș Severin).
- Ape minerale de la Bala (județul Mehedinți) sunt la fel de bune ca cele de la Herculane, și în unele privințe chiar mai bune, dar, din păcate, rezervele minerale sunt subutilizate.
- Nămol terapeutic, ape sărate, ape de izvor în Techirghiol, Eforie, Mangalia, Nuntași (județul Constanța).
- Litoralul Mării Neagre are resurse terapeutice de înaltă calitate pentru cure balneare: orientarea plajei spre est-sud-est, durata mare de expunere la soare în timpul verii (10-11 ore pe zi), stabilitate termică de la o zi la alta, precipitații rare, brize, apa de mare, nămolul.



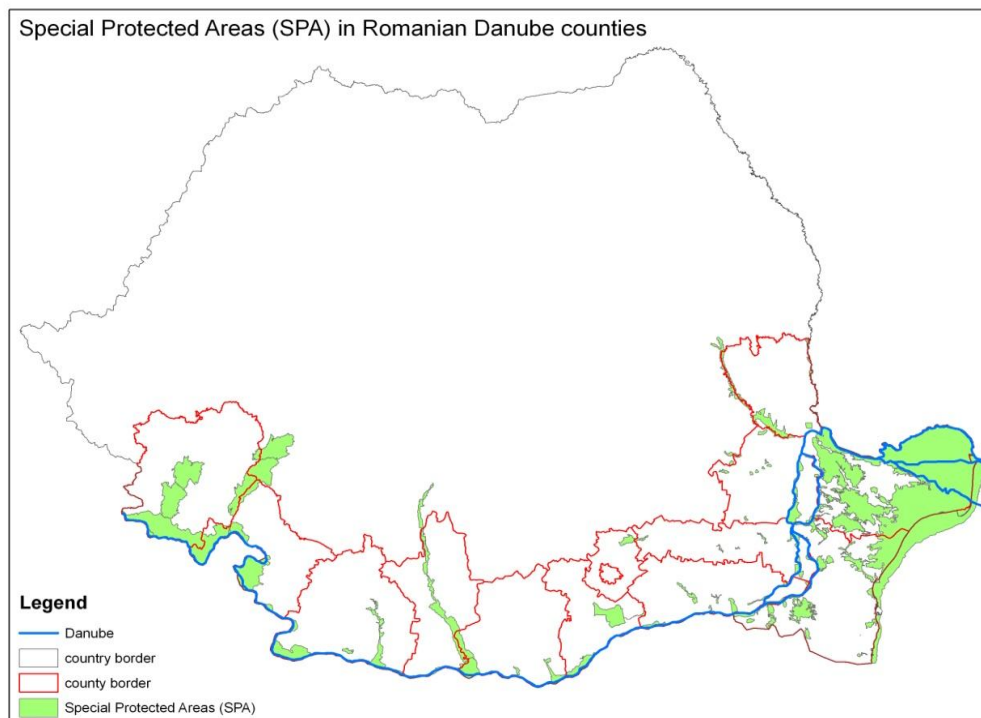
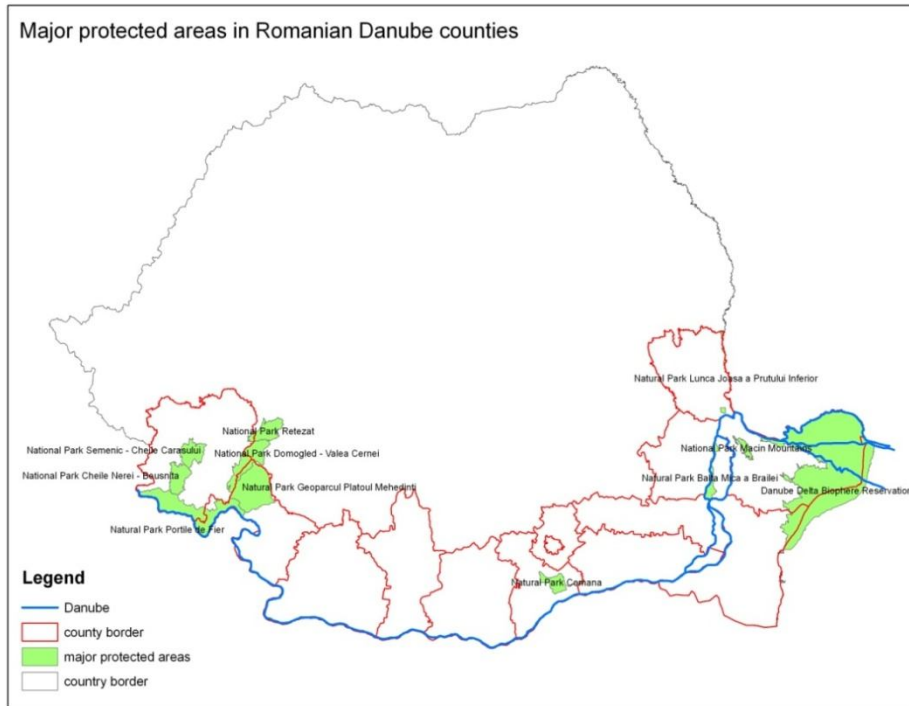
1.2. Arii protejate (zonele de protecție a naturii, Natura 2000, altele rețele ecologice)

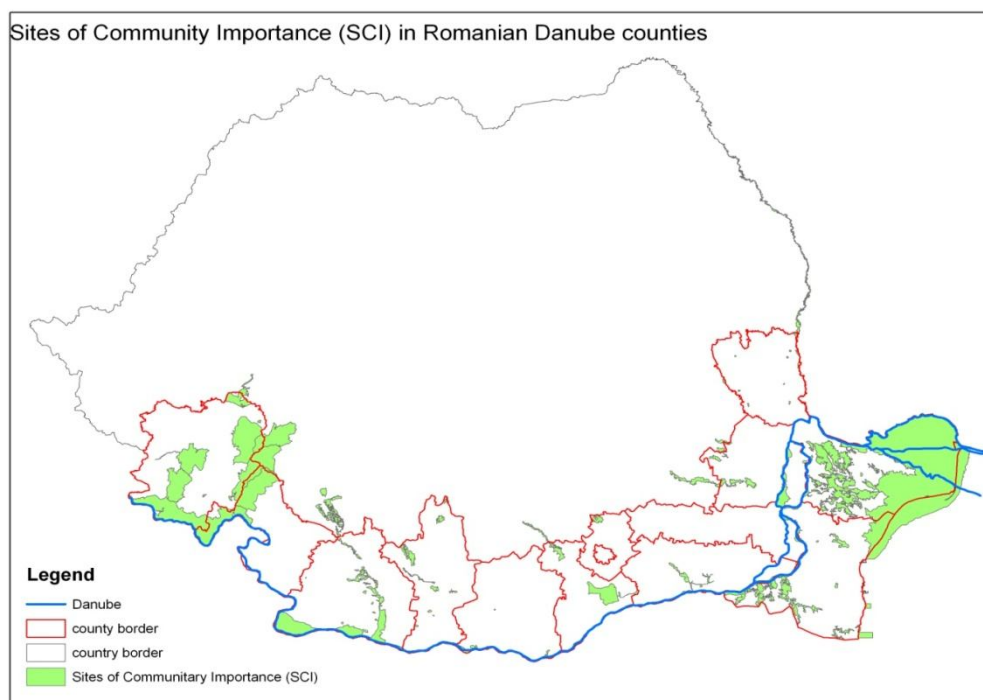
În județele riverane Dunării sunt înregistrate următoarele arii protejate:

- 11 din cele 28 de arii protejate naționale majore existente, Parcuri Naționale, Parcuri Naturale și Rezervații ale Biosferei, (63,4% din suprafața lor);
- 68 din cele 273 de Situri de importanță comunitară (SIC), stabilite la nivel național (44,6% din suprafața lor);
- 60 din cele 108 arii de protecție specială pentru păsări (APS), stabilite la nivel național (52,5% din suprafață).

- 162 rezervații științifice, monumente ale naturii și rezervații naturale (categoria I, III și V IUCN).

Zece dintre cele unsprezece arii protejate au structură proprie de management. Singura excepție este Parcul Natural Lunca Joasă a Prutului Inferior. Cele mai multe dintre parcuri au dezvoltat planuri de management, dar din cauza neconcordanțelor în legislația națională niciunul dintre aceste planuri nu a fost aprobat.





1.3. Protecția patrimoniului

Patrimoniul protejat

În Legea 422/2001 privind protecția monumentelor istorice, publicat în Monitorul Oficial nr. 407 pe 24 iulie 2001, cu modificările și completările ulterioare, următoarele categorii de monumente istorice de patrimoniu sunt definite: monumente, ansambluri, situri istorice. Fiecare dintre ele are următoarele categorii: arheologie, arhitectură, monumente publice și memoriale/comemorative.



Monumentele istorice sunt clasificate în două grupe:

- Grupa A include monumente naționale și istorice de valoare universală
- Grupa B include monumentele istorice reprezentative pentru patrimoniul cultural local.

În teritoriul analizat, există în jur de 8450 de monumente istorice din care 6,1% din categoria A, iar restul din categoria B. Cel mai mare număr de monumente este în București (2628), din care 259 categoria A și 2369 categorie B. Monumentele istorice de categoria A, sunt repartizate astfel în aria analizată: în Constanța (255), Caraș Severin (112), Tulcea (114), Mehedinți (70), Dolj (64), Teleorman (62), Olt (59). Analizând pe tipuri ale patrimoniului, monumentele arhitecturale sunt cele mai reprezentative.

Volumul investițiilor în cultură a suferit o reducere, conducând astfel la degradarea patrimoniului cultural, degradare a zonelor și a clădirilor cu destinație culturală, sau a instituțiilor de cultură care funcționează în clădiri inadecvate și la o calitate inferioară a producției culturale.

Evenimente culturale

Evenimentele culturale care au loc anual (internaționale, naționale, inter-județene, județene și locale) în județele dunărene sunt puncte de atracție pentru județ, de-a lungul timpului sensibilizând publicul lor, unele dintre ele devenind evenimente ce atrag turiști în mod constant.

În toate județele dunărene, se poate observa preocuparea instituțiilor culturale locale de a stimula creativitatea artiștilor prin organizarea unor tabere de creație și concursuri. Există o activitate intensă și evenimente culturale anuale bine-cunoscute. Evenimentele culturale care au contribuit la îmbunătățirea vieții culturale din județele menționate sunt diversificate: concerte de muzică (pop, canto, folk, clasic, jazz corale,) și festivaluri de dans, festivaluri de teatru, festivaluri de literatură (poezie, proză, eseu), caricatură, festivaluri de comedie și umor, festivaluri de film, festivaluri etnice, concursuri de artă, târguri de carte, târguri de meșteșuguri. În București-Ilfov, evenimentele culturale cu renume național și mai ales cele internaționale stimulează schimbul de valori culturale și circulația creatorilor/artiștilor; în București este cel mai mare număr de evenimente. Aceste activități vizează valorificarea creației artistice și promovarea culturii locale. Unele dintre evenimentele culturale, având o mare valoare culturală, sunt reprezentative pentru cultura țării noastre și incită interesul unui public larg, format din persoane de toate vârstele și naționalitățile.

Mai ales municipiile sau orașele mai mari organizează evenimentele culturale cu impact important în comunitate și rezonanță internațională. Evenimentele artistice sunt relevante pentru potențialul creativ regional, fiind evenimente culturale constante care au loc la date fixe, care valorifică talentele locuitorilor. Viața intelectuală, cultural-spirituală a unor județe este înfloritoare, fiind reflectată în diversitatea de evenimente culturale complexe.

Capacitatea actuală de a satisface nevoile culturale ale populației este încă mică, la nivelul județelor interesul public față de activitățile culturale organizate devenind mai mici din cauza impactului mass-media asupra educației permanente. De asemenea, un alt aspect negativ din ultimii ani este faptul că evenimentele culturale costă mai mult și din cauza lipsei de fonduri pentru finalizarea investițiilor în infrastructură în domeniul culturii. Evenimentele sunt organizate, în special pentru populația locală și nu ca un mijloc de promovare pentru a atrage potențialii vizitatori. Alte probleme se referă la lipsa de comunicare și la o abordare comună între instituțiile publice și alte organizații locale de dezvoltare privind unele eforturi comune pentru a organiza activități culturale și artistice de nivel național, atât în timpul sezonului și în timpul afara sezonului.

Evenimente culturale care se desfășoară anual (internaționale, naționale, regionale, județene și locale)

Nr.	Județul	Evenimentul cultural
1.	Brăila (7)	Festivalul Internațional de Muzică Pop George Grigoriu
		Concursul Internațional de Canto Hariclea Darclee
		Zilele europene ale teatrului – Festival Internațional de Teatru
		Festivalul Balcanica – Festivalul poeziei balcanice
		Chira Chiralina - Festival Național Folk
		“Omul cu o chitară” Festival Național de Folk
		Festivalul International de Caricatură
2.	Calarasi (10)	Festivalul Național de Teatru Ștefan Bănică,
		„Flori de mai” Festivalul Național de Muzică Pop Românească
		„7 Arte” Festivalul Internațional de Film
		Dictatorii Râsului Festival Internațional de Caricatură
		Alexandru Odobescu - Festival Național de Literatură

Nr.	Județul	Evenimentul cultural
		Ștefan Bănulescu Premiul Național pentru Proză
		„Chitara Dunării” Festival Național de Muzică Folk
		Festivalul Național al tinerilor poeți - Mihai Eminescu
		„Toti suntem credinciosi” Simpozion Național pe Teme Religioase
		„Thalia în 7 zile” – Festivalul Național de Teatru pentru amatori
3.	Caras Severin (8)	Festivalul Internațional de Jazz Garâna, unul dintre cele mai importante evenimente de acest tip organizate în sud-estul Europei
		Festivalul Interjudețean de Muzică Corală Lia Ponoran
		Festivalul Național de Muzică Corală Timotei Popovici
		“Ritmuri în Mileniul III” Festivalul Național de Muzică Pop
		“Ceaunul de Aur” Festivalul Interjudețean al Comunității Sârbe
		Festivalul Județean al Romilor
		Festivalul Național al Fanfarelor
		Festivalul de Muzică Corală Antoniu Seqvens
4.	Constanta (10)	Festivalul Național de muzică Pop Mamaia - cel mai mediatizat festival de gen
		Festivalul Callatis
		“Festivalul Tinereții” Concurs Internațional de Muzică Pop
		“Steluțele Marii” Festivalul Internațional de Muzică Pop pentru Copii
		Festivalul Internațional de Muzică și Dans
		“Delfinul de aur” Festivalul Internațional de Muzică Pop
		“Remember” Festival Internațional de Muzică Pop
		“Dan Spataru” Festival Național de Muzică Pop
		Antique Festival National de Teatru
		Târgul de carte Ovidius
5.	Dolj (8)	Zilele Marin Sorescu - Festival de Teatru
		W. Shakespeare Festival Internațional de Teatru
		Festivalul European de Film
		Ioana Radu - Festival Romanțelor
		“Sărbătoarea Prichindeilor” - Minifestivalul de Marionete și Teatru pentru copii
		Elena Teodorini – Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet Clasic
		“Craiova Muzicala” - Festivalul Internațional de Muzică Clasică
		“Floare de Ger” Festival de Muzică Folk
6.	Galați(9)	Concurs Internațional de muzică pentru elevi Miniatura Romantica
		Concursul Național de Arte Vizuale Nicolae Mantu
		“Înviere și lumină” – Expoziție Națională de artă naivă
		Festivalul Internațional de Fanfare Iosif Ivanovici
		“Ceata lui Pițigoi” Festivalul Internațional de muzică pop pentru copii
		Târgul Național de carte Axis Libri
		Festivalul de poezie Costache Conachi
		Festivalul Național de Comedie
		Festivalul Internațional de marionete Gulliver
7.	Giurgiu (4)	“Dans pas cu pas” – Festival de dans pentru copii și tineri
		“Stelele Dunării” Festival Internațional de Muzică Pop pentru Copii
		Festivalul Internațional de Teatru Dunărea
		Concursul Național de Creație Literară Dimitrie Bolintineanu
8.	Ialomita (4)	Festivalul și Concursul Național de Lieduri Ionel Perlea
		Concursul Județean de Teatru Francofon
		Competiție Internațională ARTE E CULTURA
		Festivalul Național de Muzică Pop “Trofeul Tinereții”

Nr.	Județul	Evenimentul cultural
9.	Mehedinți (5)	Festivalul Internațional de Poezie Mihai Eminescu
		Festivalul – concurs interjudețean de muzică popo Iulian Andreescu
		Festivalul Național de Literatură “Sensul iubirii”
		Festivalul Etnic “Fereastră spre noi”
		Târgul Național de carte
10.	Olt (7)	Festivalul Național Coral Gheorghe Cucu
		“Zilele poeziei” in Olt Festival-Competition (Ion Minulescu – Slatina, Drăgănești-Olt, Virgil Carianopol – Caracal, Virgil Mazillescu – Corabia)
		Festivalul Național ‘Corabia de Aur’
		Concursul Național de Muzică Pop Radu Șerban
		“Oltenii & Restu Lumii” – Festival Național de Umor
		Festivalul Național Eugen Ionescu
		Competiția Națională de Artă Fotografică Eva
11.	Teleorman (2)	Festivalul de muzică pop “Ghiocelul de Aur”
		Evenimente culturale diverse cu ocazia Zilelor Eminescu in Teleorman etapa finală a cocursului național de poezie Mihai Eminescu.
12.	Tulcea (10)	Concursul Național de Poezie și eseuri Panait Cerna
		Concursul Național de Acuarelă Constantin Găvenea
		Festivalul Internațional de Teatru Tragos
		Festivalul de Muzică Clasică George Georgescu
		Festivalul Internațional Dunărea
		“Anonimul” – Festivalul Internațional de Film
		“Copiii Cântă Marea” - Festivalul Concurs Național de Creație Muzicală
		Concursul Național de Creație Muzicală Sulina
		“Scriitori Români din Diaspora” – Tabără de creație literară
		Tabăra de Arte Plactice, Fotografie și Multimedia Sulina
13.	Bucharest – Ilfov (22)	Festivalul – concurs Internațional George Enescu
		EUROPA Fest – Festival Internațional
		Festivalul Concurs de Muzică Pop Aurelian Andreescu
		Festivalul Național de Muzică Pop “Flori de gheata”
		Festivalul Național de Romante și Muzică de Petrecere “Floarea de tei”
		B’est fest
		Festivalul Internațional de Film DaKINO
		Betting on Shorts - Mai mult decat un Eurovision un Festival de film de scurt metraj
		Festivalul de Film pentru Copii KINOdiseea
		Festivalul de Film Asiatic FEST’ASIA
		Festivalul de Film Anim’est Animation
		Festivalul Internațional de Teatru pentru Elevi, George Constantin
		Festivalul Național de Teatru pentru Tineri Buftea
		B-FIT in the Street! Festivalul Internațional de Teatru de Stradă
		Festivalul Național de Teatr Studentesc Eugène Ionesco
		Festivalul Internațional de Muzică ‘Viata e frumoasa’
		Festivalul Internațional de Circ
		Târgul Internațional de Carte Gaudeamus
		Târgul de carte Bookfest
		Art Boulevard
		Tabăra de creație “Vara pe ulita”
		Expoziția Internațională de Suveniruri și Cadouri



Muzeul Taranului Roman- Targul de Flori

Zonele etno-folclorice, prin caracteristicile lor intrinseci, reprezintă contextul general de dezvoltare și promovare a turismului rural și a zonelor rurale, desemnează specificul etno-cultural și specificul de dezvoltare pentru oferta turistică, într-un mediu natural, de asemenea, cu atracții turistice (NIRDT, 2002). În cele treisprezece județe analizate, ar putea fi delimitate unele zone etno-folclorice:

- Câmpia Olteniei (sub-zona Câmpia Segarcei): situată în bazinul inferior al Jiului, cu următoarele sate reprezentative: Dăbuleni, Gighera.
- Valea Bistrei fiind o parte a teritoriului vechi al Severinului, o parte componentă din Banat, situat în partea de nord-estul Caraș-Severin. Zona este reprezentată de satul Marga.
- Teleorman: situat în sudul Munteniei, în Centrul Câmpiei Române cu următoarele sate reprezentative: Drăgănești-Vlașca, Suhaia.
- Tulcea este suprapusă aproape în întregime pe Delta Dunării și are următoarele localități reprezentative: Crișan, Murighiol, Sfântu Gheorghe.

Etnografie și folclor: arhitectură populară țărănească, meșteșuguri tradiționale, (mobilier, costume populare, împletit, țesut, prelucrarea metalului, prelucrarea pielii etc) muzee țărănești, manifestări folclorice tradiționale.



Muzeul Morilor de Apa – Eftimie Murgu, județul Caraș Severin

Festivaluri folclorice

În zona avută în vedere, există multe festivaluri de folclor (a se vedea tabelul festivaluri de folclor care au loc pe partea românească a zonei Dunării). Cele mai multe dintre ele au loc în județul Caraș-Severin (14), dar, de asemenea și în Mehedinți (10) și în Olt (9). Toate județele de-a lungul Dunării au propriile festivaluri care celebrează folclorul și tradițiile locale. Festivalurile de folclor celebrează muzică și dansurile tradiționale (e. g. hora, calusarii), datinile și obiceiurile (e. g. Obiceiurile de Craciun, de Anul Nou, Paște, Lăsata Secului), tradiționale, acestea fiind organizate în toate anotimpurile anului. În unele locuri, aceste evenimente stimulează creativitatea; alte festivaluri sunt în memoriam pentru mari artiști (e. g. Maria Tănase, Dan Moisescu, Ion Albesteanu); altele sunt dedicate Dunării. tradițiilor minorităților cum ar fi cele care au loc în Tulcea sau Caraș-Severin etc.

Festivaluri folclorice

No.	Județul	Festivaluri folclorice
1.	Brăila (1)	Festivalul Internațional de muzică populară “Cântece de dragoste de-a lungul Dunării” Braila
2.	Calarasi (3)	"Tradiții dunărene" – Festival inter-județean de folclor
		“Hora Mare” - Festival Internațional de folclor
		"Tradiții dunărene" – Festival internațional de folclor
3.	Caras Severin (14)	Parada de primăvară a măștilor – Festivalul de "Lasata Secului"
		Festivalul de folclor și tradiții ale primăverii – Parada de primăvară
		“Hercules” - Festivalul International de folclor
		Festivalul rromilor
		Festivalul Calușarilor
		Parada de primăvară a măștilor – Festivalul de "Lasata Secului"
		Festivalul vinului Almasul
		Festivalul concurs de muzică tradițională „Sandu Florea”
		Festivalul concurs de muzică tradițională „Luță Ioviță”

No.	Județul	Festivaluri folclorice
		Festivalul de cântece și dansuri tradiționale "Dunărea vara"
		Festivalul de dans "Călușarii"
		Festivalul etniilor din Banat
		Festivalul Național de Fanfare "Cântec de Noiembrie"
		Festivalul de folclor „Afilon Lațcu și Ioan Muntean"
4.	Constanța (6)	Tradiții ancestrale - Festivalul obiceiurilor și tradițiilor de iarnă
		Festivalul folcloric național de cântece și dansuri românești – Mamaia, Constanța
		Festivalul cântecelor autentice românești – promovarea tinerilor cântăreți, Topalu
		Concurs național – Festivalul de interpretare, dans și costume tradiționale "Dan Moisescu", Topalu
		"Nopti folclorice pe litoral" – Festival de folclor balcanic Constanța
		Festivalul de muzică populară - "Dor" de cântece românești, Cumpăna
5.	Dolj (4)	Festivalul Salcâmului
		Festivalul internațional de folclor pentru copii și tineri
		Festivalul național al cântăreților de muzică populară "Maria Tănase"
		Festivalul Național "Marin Chisar"
6.	Galați (7)	Festivalul tradițiilor și obiceiurilor de Crăciun și Anul Nou "Tudor Pamfile"
		Festivalul de folclor și interpretare pentru tineri – "Fluierașul Fermecat"
		Festivalul de folclor pentru copii – festivalul cântecului și jocului horincean
		Festivalul Internațional de Folclor Doina Covurluiului
		Programul "Pământul și Sufletul"
		"Satul nostru"
		Festivalul obiceiurilor și tradițiilor de Crăciun
7.	Giurgiu (4)	"Pe malul Dunării" – festivalul de interpretare de muzică populară
		Festivalul bujorului - sărbătoare tradițională de primăvară ce sărbătorește înflorirea bujorului sălbatic
		"Calusul" de Vlasca – Festival județean
		Festivalul Internațional de Folclor pentru copii și tineri
8.	Ialomița (4)	"Zarzarica"
		"Floarea din Baragan" – festival internațional de folclor
		"Ion Albesteanu" – Festivalul național de muzică populară și al ansamblurilor folclorice
		Colinde de Căciun "Sub zare de soare"
9.	Mehedinți (10)	"Munte, munte, brad frumos" – Festivalul de folclor pastoral, Baia de Aramă
		"Oale și sarmale" – festivalul de olărit
		Festivalul județean de folclor al satelor dunărene
		Sarbatoarea peșterii Topolita – Festival tradițional
		"Cantecele românilor de pretutindeni" – concurs al tinerilor interpreți de folclor
		Festivalul – concurs de muzică tradițională "Constantin Gherghina"
		Festivalul inter – etnic de cântece și dansuri tradiționale "Otto Alscher"

No.	Județul	Festivaluri folclorice
		Festivalul de folclor Plaiul Closani
		Festivalul Liliacului
		"Primavara-n floare dorul" - Festivalul de folclor al ansamblului Danubius - Centrul Cultural Mehedinti
10.	Olt (6)	"Calusul" romanesc – Festivalul de folclor de Rusalii
		"Sărbătoarea pâinii" – eveniment etnofolcloric ce marchează sfârșitul recoltei
		De la Drăgănești la vale – festival concurs de doine și balade
		Sărbătoarea "Ților" – sărbătorirea costumului național din zona Romanați
		"Cântecele Dunării" – festival inter-județean
		"Calusul" Festival pentru copii
11.	Teleorman (3)	Festivalul Național de muzică populară "Pe deal la Teleormănel"
		"Paștele – Credințe și tradiții"
		"Tradiții – Esența identității românești"
12.	Tulcea (5)	Festivalul de folclor pentru copii "Peștișorul auriu"
		Festivalul de cântece și costume populare al minorităților din Delta Dunării
		Festivalul rușilor lipoveni
		Festivalul Internațional al Dunării
		Beidaud – Festivalul Păstoritului
13.	Bucharest – Ilfov (1)	Festivalul Național de Muzică Populară care are loc în parcul Cișmigiu – București

Arte și meșteșuguri

Piața artelor și meșteșugurilor este relativ bine dezvoltată în unele județe precum Olt, Galați, Caraș Severin și chiar și în București, unde sunt comercializate cele mai multe dintre obiectele de artă tradițională și produse artizanat. Unele meșteșuguri tradiționale și arte sunt mai bine reprezentate în teritoriu și anume: pictura naivă, cojocăritul, cusutul, țesutul, ceramica, instrumentele muzicale, sculptura în lemn și os, măștile populare, sticlăria, dogăria, prelucrarea lemnului, prelucrarea fierului, potcovitul, cioplirea pietrei, pictura populară pe lemn și sticlă, fabricarea bijuteriilor, și așa mai departe (vezi tabelul arte și meșteșuguri). Comerțul cu obiecte de artizanat nu este atât de bine dezvoltat în toate județele, cele mai multe produse fiind găsite în București și în unele orașe sau stațiuni turistice. În unele județe, sunt organizate expoziții și târguri periodice de meșteșuguri, unde meșterii populari au posibilitatea de a prezenta creațiile lor într-un cadru organizat. Astfel, în județele Constanța, Dolj, Teleorman, Tulcea, sunt organizate astfel de târguri de meșteșugari.



Piața artelor și meșteșugurilor

Nr.	Județul	Localitatea	Arte și meșteșuguri
1.	Braila	Braila	Pictură naivă
2.	Caras Severin	Resita	Pictură naivă
		Domasnea	Cojocăritul
		Obreja, Zervesti (Turnu Ruieni)	Cusutul, Țesutul
		Beniș (Doclin)	Olăritul
2.	Constanta	Canlia (Lipnița)	Centrul de meșteșuguri tradiționale
3.	Dolj	Măceșu de Sus, Bechet	Țesut – Covoare oltenesti
		Trepezița	Instrumente musicale – ocarine din lut
4.	Galati	Galati	Sculptură în lemn, pictură naivă, măști
		Pechea	Obiecte de artizanat
		Berești, Targu Bujor, Bursucani, Baleni, Buciumeni, Corod, Cudalbi, Drăgușeni, Hanu Conachi, Piscu, Scânteiești	Prelucrarea lemnului, prelucrarea cuprului
		Târgu Bujor, Băleni, Berești-Meria, Toflea, Cavadinești, Cudalbi, Ivești	Prelucrarea fierului, potcovitul
		Berești, Cavadinesti, Ivești, Pechea, Piscu	Cojocăritul
		Berești, Berești-Meria, Cavadinești, Cudalbi (fabrics from traditional loom), Drăgușeni, Adam, Fârțânești, Fundeni, Ivești, Nămolosa, Pechea, Piscu, Vânători	Cusutul, țesutul
		Braniștea	Olăritul
		Fârțânești, Ivești, Tulucești	Țesutul
		Șivița (Tulucești) ("Vatra cu dor" workshops)	Atelier de meșteșuguri
5.	Giurgiu	Clejani, Oncesti, Oinacu	Centru de muzică populară/lăutărească – Taraful Haiducilor
6.	Ialomita	Fierbinți, Dragoesti, Gura Ialomitei, Ghimpati, Alexeni, Reviga, Smirna, Suditi	Cusutul, țesutul
		Fierbinți, Ghimpati	Țesutul
		Fierbinți, Dragoesti, Gura Ialomitei, Suditi	Tâmplărie, prelucrarea lemnului
		Fierbinți, Gura Ialomitei	Prelucrarea fierului
7.	Mehedinti	Gogoșu / Balta Verde	Prelucrarea lemnului și a cuprului
		Sisești	Cusutul, țesutul
		Orșova	Sculptură
		Sisești	Olăritul
8.	Olt	Chilia	Sculptura
		Osica	Măști populare

Nr.	Județul	Localitatea	Arte și meșteșuguri
		Câmpia Boianului	Cioplirea lemnului și a osului
		Brîncoveni	Prelucrarea lemnului
		Corbu	Pictură pe lemn și sticlă
		Oboga, Romania, Corbeni	Olărit
		Vădastra, Caracal, Vișina	Prelucrarea pielii
		Priseaca, Curtisoara, Icoana, Cezieni	Cusutul, torsul
9.	Teleorman	Videle	Pictură naivă
10.	Tulcea	Tulcea, Niculițel	Prelucrarea lemnului, realizarea instrumente muzicale, realizarea de icoane
		Tulcea	Cioplirea lemnului și a pietrei
		Tulcea	Sticlărie
		Dorobanțu, Cârjelari	Olăritul
		Enisala	Gospodărie tradițională
11.	Bucharest – Ilfov		Pictură, pictură naivă, prelucrarea lemnului: mobilier, obiecte de artizanat din lemn, jucării din lemn și diverse articole de uz casnic din lemn, linguri, furculițe, tăvi, coșuri de pâine; prelucrarea fierului, sticlăria (centru de prelucrare a sticlei - în centrul istoric al Bucureștiului), bijuterii manufacturate (aur, argint), prelucrarea cuprului (cazane de tuica, cazane, vase, ceainic de cupru), cioplitul pietrei - șlefuirea, sculptura pietrei.

Expoziții și târguri de meșteșuguri

Nr.	Județul	Expoziții și târguri
1.	Constanța	Târgul de meșteșuguri pentru copii – Mai Târgul de artă tradițională și meșteșuguri - Iulie
2.	Dolj	Târgul meșteșugurilor – Octombrie, Craiova
3.	Teleorman	Expoziție de icoane – Aprilie, Alexandria
4.	Tulcea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale organizează Târgul de meșteșuguri cu participare națională
5.	Bucharest - Ilfov	Centrul Național de Artă Tineri români, Centrul Național de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale – expoziție de icoane, Aprilie Muzeul Satului, Muzeul Țăranului Român - Easter in Romania, Aprilie-Mai Muzeul Satului – Târgul olarilor - Mai Muzeul Satului – Expoziție/concurs de pictură pentru copii de Ziua Copilului - Iunie Festivalul Cucului - Carnaval – Iunie, Brănești / Ilfov Muzeul Satului – Târg de meșteșuguri - Iunie Muzeul Satului – Tabara de creație pentru copii ("Vara pe ulita") – Iulie - August Sala Palatului – Expoziția națională de artă populară – organizată de Centrul Național de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

	- Noiembrie
	Muzeul Satului – Salonul Național de artă tradițională contemporană
	- "Metamorfoza lemnului" – Noiembrie - Decembrie
	Muzeul Satului – Colinde de Crăciun și Anul Nou - Decembrie
	World Trade Plaza – Festivalul sfârșitului de an- Expoziție de meșteșuguri, pictură naivă etc - theme Christmas and New Year – December
	Muzeul Țăranului Român – Târgul meșteșugarilor este o mică piață pentru producătorii de produse tradiționale – Săptămânal

Instituții pentru promovarea culturii și artelor tradiționale

Promovarea și conservarea culturii românești și artei tradiționale, meșteșugurilor, tradițiilor și obiceiurilor este o sarcină importantă a instituțiilor de cultură și a oamenilor de cultură.

În zonele rurale, de-a lungul Dunării, sunt diferite tradiții, obiceiuri populare, muzică și dansuri, costume ce ar putea fi întâlnite și în diferite regiuni etnografice Banat, Oltenia, Dobrogea, Muntenia și cu unele influențe din Moldova. Unele instituții au ca scop conservarea și promovarea culturii și artelor tradiționale, cum ar fi școlile populare de arte și meserii, centrele naționale și județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, centrele de cultură și creație, muzee de artă populară și alte asociații (vezi tabelul Instituții pentru promovarea culturii și artelor tradiționale).

Aceste instituții au scopul de a învăța și a promova meșteșugurile și ocupațiile tradiționale, recuperarea conservarea și transmiterea aspectelor, artistice și tehnice ale comunităților locale și ale patrimoniului cultural național. Pentru a-și atinge obiectivele aceste instituții organizează următoarele activități:

- organizarea și efectuarea educației artistice în toate domeniile (muzică, arte plastice, coregrafie, teatru, arte);
- organizarea de spectacole, expoziții, tabere de creație;
- promovarea tradițiilor populare specifice regiunii.

Muzeul expune numărul important de obiecte de colecție caracteristice pentru o regiune sau o zonă etnografică. Aceste instituții organizează evenimente, fac lucrări de cercetare pentru a promova arta și tradițiile populare, pentru conservarea tradițiilor și valorilor culturale, redescoperirea rădăcinilor poporului.

Instituții care promovează cultura și arta tradițională

No.	Județul	Instituția
1.	Braila	Școala Populară de Arte și Meserii
		Centrul Național de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
2.	Calarasi	Culture and Creation Calarasi County Centre
3.	Caras-Severin	Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
4.	Constanta	Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
		Muzeul de Artă Populară
5.	Dolj	Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
6.	Galati	Centrul Cultural "Dunărea de Jos"
7.	Giurgiu	Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale - promovează și conservă tradițiile zonei etnoculturale Vlasca și este inițiatorul ansamblului folcloric Doina Dunării.
8.	Ialomita	Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

9.	Mehedinti	Centrul Cultural Mehedinți Muzeul Regiunii Porțile de Fier – la festivitățile organizate cu ocazia Zilelor Severinului a organizat Târg de meșteșuguri cu meșteșugari din regiunea Sud- Vest
10.	Olt	Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
11.	Teleorman	Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
12.	Tulcea	Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Muzeul de Etnografie și Folclor Tulcea Ansamblul Artistic "Baladele Deltei" Tulcea
13.	Bucharest - Ilfov	Centrul de Conservare și Promovare a Tradițiilor și Creației Populare București Muzeul Satului Muzeul Țăranului Român Liga Meșteșugarilor Rromi din București – promovează și conservă meșteșugurile practicate de această etnie Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov

2. ACTIVITATEA TURISTICĂ PE SECTORUL ROMÂNESC AL DUNĂRII

2.1. Atracții turistice

Județele riverane Dunării dețin importante atracții turistice, reprezentate de monumente istorice, resurse balneare, fonduri de vânătoare și pescuit, arii protejate și diverse monumente ale naturii care îmbogățesc oferta turistică a regiunii.



Județul Caras Severin – Herculane

Majoritatea acestor atracții turistice se concentrează în Constanța și Mehedinți, recunoscute de altfel ca și importante centre turistice. De asemenea, iubitorii de croaziere au posibilitatea de a vizita și Bucureștiul (capitala țării și important centru cultural, de divertisment, de afaceri), dar totodată și punct de oprire în croaziere care durează până la patru zile. Croazierele variază de la vizite scurte la Drobeta Turnu Severin și în interiorul Deltei Dunării, până la vizite complete de o zi în București din Giurgiu / Oltenița (Master Planul pentru Dezvoltarea Turismului Național 2007 – 2026).

Monumentele istorice au o valoare culturală inestimabilă, clasificate de Monitorul Oficial ca fiind de



Palatul Mogosoia - București

importanță națională și internațională, ori de importanță locală și/sau regională. Ele și-au câștigat admirația tuturor turiștilor, atrași fie de siturile arheologice, fie de monumentele de arhitectură, ori cele de for public și memoriale. Unele din aceste monumente datează încă din mileniul IV î.Hr., altele au fost construite în secolul trecut, însă rămân la fel de atractive pentru turiști. Drept mărturie culturală ale timpurilor trecute stau siturile arheologice cu valoare deosebită, durabilitatea pietrei făcându-le să reziste până în zilele noastre. (vezi Tabelul Monumente culturale de interes turistic)

Dorința de a păstra bunuri culturale

reprezentative pentru anumite etape ale culturii și civilizației românești au făcut ca județele analizate să-și construiască un sistem muzeal cu valențe remarcabile sub raportul valorii istorice, științifice, artistice și culturale. Astfel, muzee de istorie, etnografice, de artă, de științele naturii se află în majoritate în orașele reședință de județ și reprezintă importante puncte de atracție pentru turiști, deși în unele dintre acestea modul de prezentare a exponatelor este uneori mai puțin atrăgător și dinamic pentru vizitatori.

În județele din Oltenia, turismul monahal reprezintă una din formele care a prins contur în ultimii ani. Astfel, un rol considerabil în organizarea vieții spirituale și monahale îl are numărul mare de edificii religioase (biserici, mănăstiri, schituri). În multe dintre acestea funcționează muzee sau colecții muzeale bisericești, fiind vizitate de credincioși și turiști din țară și de peste hotare. Lor li se adaugă și lăcașurile de cult ale altor credințe (romano-catolică, musulmană, mozaică etc.), toate coexistând în pace, de veacuri întregi.



Cazino Constanta

Ca urmare a resurselor naturale și/sau culturale existente în teritoriu, a infrastructurii tehnico-edilitare și a celei turistice, unele localități au fost declarate stațiuni turistice (vezi *Tabelul Lista stațiunilor turistice*).

Dunărea oferă variate posibilități de agrement, în special pentru practicarea pescuitului recreativ, într-un fond piscicol care cuprinde atât ape curgătoare, cât și ape stagnante (lacuri naturale sau artificiale) sport care atrage un număr important de iubitori din județele analizate și din cele învecinate.



Stațiunea de litoral Mamaia



Județul Tulcea – Danube Delta

Monumente culturale de interes turistic

Nr.	Județul	Monumente culturale
1.	Brăila	Muzeul Județean Brăila – profil: istorie, etnografie, artă, științele naturii; Biserica Greacă “ Buna Vestire” din orașul Brăila (1862-1872); Teatrul dramatic „Maria Filotti” din orașul Brăila (secolul XIX).
2.	Caraș Severin	Muzeul Banatul Montan din Reșița – profil: arheologie, numismatică, istorie, istoria tehnicii (minerit și metalurgie), colecții de fotografii, arhive memoriale, artă plastică; Muzeul Locomotivelor cu Aburi din orașul Reșița; Expoziția Permanentă a Istoriei Mineritului din orașul Anina – profil: istorie, tehnica mineritului, colecție de fotografii; Expoziția Permanentă de Istorie din orașul Băile Herculane – profil: arheologie, istorie;

Nr.	Județul	Monumente culturale
		Muzeul Județean de Etnografie din regiunea de frontieră din Caransebeș – profil: etnografie locală, numismatică, arheologie;
		Mănăstirea Teiuș din Caransebeș (1999);
		Mănăstirea Călugăra din Ciclova Montană (1859);
		Rezervația Etnografică “Morile de vant” din localitatea Eftimie Murgu;
		Colecția de Minerale din Ocna de Fier.
3.	Călărași	Muzeul Dunărea de Jos din Călărași – profil: arheologie, numismatică, etnografie, artă modern românească;
		Catedrala Ortodoxă Sf. Nicolae din Călărași (1838);
		Biserica fostei Mănăstirii Negoești (1648-1649);
		Biserica fostei Mănăstirii Plătărești din Fundeni (1642);
		Mănăstirea Sf. Gheorghe din Boșneagu (1991);
		Balta Coslogeni din Dichiseni – sit arheologic;
		Măriuța – La movilă din Mănăstirea - sit arheologic vechi de 6.000 ani;
		Sultana – Malul Rosu – sit arheologic (mileniul IV î. Hr.);
		Păciul lui Soare din Ostrov – sit arheologic (secolul X).
4.	Constanța	Catedrala Tomis, Eparhia Dunării de Jos din Constanța (1883-1885);
		Marea Moschee Hunchiar din Constanța (1867-1868);
		Marea Moschee din Constanța (1910-1912);
		Templul Evreiesc din Constanța (1908);
		Biserica Greacă din Constanța (1868);
		Cazinoul Constanța (1904);
		Vila Șuțu din Constanța (1899);
		Farul Genovez din Constanța;
		Farul Nou din Constanța;
		Edificiul Roman cu Mozaic din Constanța (secolul III-IV);
		Băile Romane din Constanța (secolul III);
		Ruinele Cetății Tomis din Constanța (secolul III-IV);
		Acvariul „Profesor Ion Borcea” din Constanța – muzeu cu profil de științele naturii;
		Complexul Muzeal de Științe ale Naturii din Constanța (delfinariu, acvariu, planetariu și observator astronomic, Muzeul Mării, mini zoo, expoziție de păsări exotice);
		Muzeul de Artă Populară din Constanța – profil: etnografie;
		Muzeul de Istorie Militară din Constanța;
		Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța – profil: arheologie, numismatică, Istorie;
		Muzeul de Sculptură “Ion Jalea” din Constanța;
		Muzeul Marinei Române din Constanța - profil: știință și tehnică, istoria transporturilor, istoria flotei maritime și comerciale române;
		Muzeul de Artă din Constanța – profil: artă plastică;
		Marea Moschee a Sultanului Esmahan din Mangalia (1590);
		Ruinele Vechiului Oraș Callatis din Mangalia (secolul IV);
		Muzeul de Arheologie Callatis din Mangalia;
		Marea Moschee din Medgidia (1859-1865);
		Muzeul de Artă din Medgidia – profil: artă plastică, artă contemporană românească;
		Peștera Sf. Andrei Monastery din Ion Corvin (1990);
		Mănăstirea Sf. Maria din Techirghiol (1951);
		Monumentul Tropaeum Traiani din Adamclisi (109 e.n.);
		Ruinele Cetății Histria din Istria (secolul VII);
		Ruinele Cetății Harșova (103 e.n.);

Nr.	Județul	Monumente culturale
		Muzeul de Viticultură din Basarabi – profil: științele naturii.
5.	Dolj	Catedrala Mitropolitană a Olteniei din Craiova (1651-1652);
		Mănăstirea Cosuna din Craiova (1752);
		Casa Băniei din Craiova (1699);
		Muzeul de Artă din Craiova – profil: pictură, grafică, sculptură;
		Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Craiova;
		Muzeul Olteniei din Craiova – profil: istorie, arheologie, etnografie și științele naturii;
		Muzeul Câmpiei Băileștilor din Băilești– profil: etnografie;
		Casa de cultură Amza Pelea din Băilești (2008);
		Muzeul Satului din Bechet – profil: etnografie;
		Muzeul de Artă și Etnografie din Calafat;
		Muzeul de Istorie din Sadova – profil: istorie, etnografie;
		Mănăstirea Sadova (1530);
		Complexul Arhitectonic din Coțofenii din Dos: biserică (1928), conac (1653), parc
6.	Galați	Biserica Mavromol Adormirea Maicii Domnului din Galați (1669);
		Biserica Precista Adormirea Maicii Domnului din Galați (1645-1647);
		Catedrala Ortodoxă Sf. Nicolae din Galați (1906-1917);
		Muzeul de Artă din Galați – profil: artă plastică;
		Muzeul de Științe ale Naturii din Galați;
		Muzeul Județean de Istorie din Galați – profil: istorie, etnografie;
		Muzeul Satului Buciumeni - profil: istorie, etnografie;
		Casa memorială Costache Negri din Costache Negri;
		Muzeul Orașului Tecuci – profil: paleontologie și arheologie.
7.	Giurgiu	Muzeul Județean Giurgiu – profil: istorie, etnografie, științele naturii;
		Ruinele Cetății medievale din Giurgiu (1409);
		Turnul cu Ceas din Giurgiu (1700);
		podul Prieteniei din Giurgiu (1952-1954);
		Mănăstirea Comana (secolul XV);
		Mănăstirea Neajlov din Clejani (1492-1493);
		Cetatea Argedava din Mihăilești (II-I î.Hr.);
		Muzeul Satului din Daia – profil: arheologie, etnografie;
		Muzeul de Artă Populară din Herăști;
		Muzeul de Etnografie și Artă Populară a Câmpiei Române din Stoenesti.
8.	Ialomița	Mănăstirea Dridu (1851);
		Mănăstirea Sfinții Voievozi din Slobozia (secolul XVII);
		Muzeul Agriculturii din Slobozia – profil: etnografie, știință și tehnică;
		Muzeul Județean din Slobozia – profil: arheologie, istorie, artă și etnografie;
		Casa Memorială Ionel Perlea din Ograda – profil: istoria muzicii;
		Conacul Marghiloman din Hagiești (1869-1874);
		Conacul Hagianoff din Manasia (1899).
9.	Mehedinți	Mănăstirea Vodița din Drobeta Turnu Severin (1370);
		Biserica Maioreasa din Drobeta Turnu Severin (1842);
		Biserica Grecescu din Drobeta Turnu Severin (1868);
		Complexul Arhitectonic din Drobeta Turnu Severin (103-105 î.Hr.);
		Muzeul Regiunii Porțile de Fier din Drobeta Turnu Severin – profil: istorie, arheologie, științele naturii, etnografie;
		Mănăstirea Strehăia (1500);
		Mănăstirea Gura Motrului (1515);
		Mănăstirea Sf. Ana din Orșova (1924);

Nr.	Județul	Monumente culturale
		Catedrala Romano-Catolică din Orșova (1972-1977); Schitul Topolnița din Izvorul Bârzii (1646); Biserica de Lemn Sf. Apostoli Petru și Pavel din Brebina (1757); Biserica Sf. Treime din Cerneți (1660); Muzeul din Ape din Eșelnița; Ruinele Cetății Trikulă din Svinița (secolul XVI); Expoziția „Hidrocentrala Porțile de Fier” – muzeu județean, profil: arheologie, istoria navigației în zona Porțile de Fier; The Gheorghe Rădulescu Motru memorial house in Butoiești – profile: memorial, history of literature; Cula Cuțui din Broșteni (XVIII); Cula Tudor Vladimirescu din Șimian (1802-1806); Cula Nistor din Șimian (secolul XIX); Ruinele Cetății Ada Kaleh din Șimian (secolul XV).
10.	Olt	Mănăstirea Brâncoveni (1494); Mănăstirea Căluș (1516-1521); Mănăstirea Clocociov din Slatina (secolul XVI); Muzeul de Istorie din Slatina; Schitul Strehareț din Slatina (XVI century); Biserica Intrarea în Biserica a Maicii Domnului din Caracal (secolul XVI); Muzeul Romanaiilor Museum din Caracal – profil: istorie, arheologie, numismatică; Vestigiile Cetății Sucidava din Corabia (106 e.n.); Muzeul de Arheologie și Etnografie din Corabia; Ruinele Orașului Roman Romula din Reșca (secolul II-III); Muzeul de Istorie din Scornicești
11.	Teleorman	Catedrala Ortodoxă din Alexandria (1869-1898); Muzeul Județean de Istorie din Alexandria – profil: arheologie, istorie, etnografie; Muzeul de Istorie și Artă Plastică din Turnu Măgurele – profil: istorie, artă plastică românească; Cetatea Romană Turris din Turnu Măgurele (secolul IV); Ruinele Cetății lui Mircea cel Bătrân din Turnu Măgurele (secolul II-IV); Muzeul de Istorie al orașului Roșiorii de Vede - profil: istorie, arheologie, etnografie, numismatică; Complexul Fortificat La Ziduri din Tătărăștii de Sus (secolul XVIII); Casa Memorială Marin Preda din Siliștea Gumești; Casa Memorială Zaharia Stancu din Salcia.
12.	Tulcea	Catedrala Ortodoxă Sf. Nicolae din Tulcea (1865); Marea Moschee Azzizie din Tulcea (1924); Institutul de Cercetari Eco-Muzeale include: muzeul de artă populară și etnografie, muzeul de istorie și arheologie, muzeul de artă, muzeul de științe ale naturii „Delta Dunării”; Mănăstirea Celik-Dere din Slava Cercheză (1841-1844); Mănăstirea Vovidenia din Slava Cercheză (secolul XVII); Mănăstirea Cocos din Niculițel (1833); Biserica Sf. Atanasie din Niculițel (1833); Palatul Comisiei Europene a Dunării din Sulina (1860); Farul Vechi din Sulina (1802); Marea Moschee și Mormântul lui Ali Gaza-Pașa din Babadag (secolul

Nr.	Județul	Monumente culturale
		XVI);
		Ruinele Cetății Romane Noviodunum din Isaccea (369 e.n.);
		Ruinele Cetății Troesmis din Turcoaia (secolul IV î.Hr.);
		Vestigiile Așezării Romane Dinogetia din Jijila (secolul I)
13.	București	Palatul Parlamentului (1984-1989);
		Arcul de Triumf (1935-1936);
		Ateneul Român (1886-1888);
		Academia Română (secolul XIX);
		Palatul Cotroceni (1893);
		Palatul Victoria– sediul Guvernului (1937-1944);
		Palatul de Justiție (1890-1895);
		Palatul Senatului (1938-1948);
		Palatul Băncii Naționale a României (1884-1890);
		Palatul CEC (1896-1900);
		Palatul Știrbei (1833-1835);
		Palatul Royal (1928-1937);
		Palatul Ministerului Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale (1895-1896);
		Palatul Voievodal sau Curtea Veche (secolul XIV);
		Biblioteca Centrală Universitară (1895);
		Biblioteca Națională (1910);
		Cercul Militar Național (1912);
		Casa Lens-Vernescu (1820);
		Complexul de Arhitectură Dealul Mitropoliei (1906);
		Catedrala Romano-Catolică ‘Sf. Iosif’ (1883);
		Mănăstirea Antim (1713-1715);
		Mănăstirea Plumbuita (1559-1568);
		Mănăstirea Radu Voda (1568);
		Biserica Batiștei (1764);
		Biserica Bucur (secolul XVII);
		Biserica Colțea (1698-1702);
		Biserica Curtea Veche ‘Buna Vestire’ (1558-1559);
		Biserica ‘Sf. Nicolae’ (1702);
		Biserica Doamnei (1683);
		Biserica Domnița Balașa (1881-1885);
		Biserica Kretzulescu (1722);
		Biserica Mărcuța (1587);
		Biserica Mihai Vodă (1594);
		Biserica Negustorii ‘Sf. Nicolae’ (1726);
		Biserica Rusă ‘Sf. Nicolae’ (1905-1906);
		Biserica ‘Sf. Gheorghe Nou’ (1670);
		Biserica ‘Sf. Ioan Nou’ (1766);
		Biserica ‘Sf. Spiridon Nou’ (1852-1858);
		Biserica ‘Sf. Spiridon Vechi’ (1680);
		Biserica Silvestru (1743);
		Biserica Stavropoleos (1722-1724);
		Biserica Teiul Doamnei (1833);
		Biserica Marea Sinagogă (1849);
		Templul Evreiesc Choral (1864-1866);
		Teatrul Național (1967-1970);
		Sala Palatului (1959-1960);
		Hanul lui Manuc (1808);

Nr.	Județul	Monumente culturale
		Restaurantul Carul cu Bere (1875-1879);
		Moara lui Asan (1855);
		Casa Dissescu (1910-1912);
		Casa Melik (1760);
		Casa Presei Libere (1949-1953);
		Casa Scriitorilor (secolul XIX);
		Universitatea București (1857-1869);
		Muzeul Grădinii Botanice;
		Muzeul Colecțiilor de Artă;
		Muzeul de Artă Populară “Prof. Dr. Nicolae Minovici”;
		Muzeul de Istorie Naturală “Grigore Antipa”;
		Muzeul de Istorie și Artă al Orașului București;
		Muzeul George Enescu– profil: memorial, istoria muzicii;
		Muzeul Literaturii Române – profil: memorial, istoria literaturii, bibliotecă;
		Muzeul Național Militar – profil: istorie, artă plastică, arheologie, știință și tehnică, numismatică, artă decorativă;
		Muzeul Național Cotroceni– profil: artă decorativă, artă plastică, istorie;
		Muzeul Național de Artă al României (galeriile naționale, săli de artă decorativă orientală, secția de artă medievală românească, secția de grafică);
		Muzeul Național de Istorie al României - profil: arheologie, istorie, numismatică;
		Muzeul Pompierilor Foisorul de Foc – profil: istorie, știință și tehnică, numismatică, arheologie;
		Muzeul Satului – profil: etnografic;
		Muzeul Țăranului Român - profil: etnografic;
		Complexul Expozițional Romexpo;
		Casa Memorială George Bacovia– profil: memorial, istoria literaturii;
		Casa Memorială Tudor Arghezi– profil: memorial, istoria literaturii;
14.	Ilfov	Complexul Monahal Snagov (secolul XV);
		Mănăstirea Țigănești Monastery (1812);
		Biserica Fostei Mănăstiri Bălteni (1626);
		Palatul Lordului Ghica din Căciulați (XIX century);
		Mănăstirea Căldărușani din Gruiu (1825);
		Biserica Cocioc din Gruiu (1825);
		Mănăstirea Balamuci din Balta Neagră (1630-1631);
		Palatul Mogoșoaia (1702);
		Palatul lui Barbu Știrbey din Buftea (secolul XIX);
		Mănăstirea Samurcășești din Ciorogârla (1808);
		Mănăstirea Pasărea din Brănești (1813);
		Mănăstirea Cernica (1608).

Lista stațiunilor turistice

Nr.	Județ	Stațiune	Tip
1.	Brăila	Lacu Sărat	Stațiune turistică balneară de interes local
2.	Caraș Severin	Băile Herculane	Stațiune turistică balneară de interes național
		Crivaia	Stațiune climaterică de interes local
		Semenic	Stațiune climaterică de interes local

		Trei Ape	Stațiune climaterică de interes local
3.	Constanța	Cap Aurora	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Costinești	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Eforie Nord	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Eforie Sud	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Jupiter	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Mamaia	Stațiune de litoral și climaterică de interes național
		Mangalia	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Neptun-Olimp	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Saturn	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Techirghiol	Stațiune de litoral și balneară de interes național
		Venus	Stațiune de litoral și balneară de interes național
4.	Ialomița	Amara	Stațiune balneară de interes național
5.	Ilfov	Snagov	Stațiune turistică de interes local



2.2. Infrastructura turistică

Structuri de cazare

Dezvoltarea turismului într-o anumită regiune este condiționată de existența unei infrastructuri de cazare corespunzătoare, aceasta atrăgând totodată și cea mai mare parte a cheltuielilor turistice. Cazarea turistică este un subsector al industriei ospitalității internaționale, fiind extrem de variată și fragmentată (Pender și Sharpley, 2006).

În România sunt disponibile turiștilor o mare varietate de unități de cazare, dintre care unele sunt localizate în județele de-a lungul fluviului Dunărea. Unitățile de cazare sunt extrem de diverse în ceea ce privește dimensiunea, stilul, localizarea, forma de proprietate, tipul și diversitatea serviciilor oferite. În zona analizată au fost identificate structuri de cazare tip hotel, hotel pentru tineret, pensiune, motel, han, vilă turistică, cabană turistică, pensiune turistică, camping, popas turistic, sat de vacanță, bungalouri, tabere de elevi și preșcolari, unități tip căsuțe, spații de cazare pe nave și forme de cazare privată (camere și apartamente de închiriat). Din totalul de 4884 structuri cazare existente în anul 2008

în România, peste 31% erau situate în județele riverane Dunării, inclusiv București - Ilfov (a se vedea tabelul *Structuri de primire turistică cu funcțiuni de cazare pe tipuri de unități, în zona analizată (2008)*).

Hotelurile sunt cele mai semnificative structuri de cazare, 521 de unități fiind incluse în această categorie în zona analizată. De asemenea, un număr important de vile (397 unități), bungalouri (212 unități) și pensiuni turistice urbane și rurale (208 unități) sunt situate în zona analizată. Distribuția teritorială a unităților de cazare indică faptul că marea majoritate sunt amplasate în județul Constanța (65,6%), fiind situate în stațiunile de pe litoralul Mării Negre. Peste 100 de unități de cazare sunt localizate în București-Ilfov (230 unități), în județul Caraș Severin (119 unități) și în județul Tulcea (107 unități), unde sectorul turistic este susținut de importante atracții turistice (ape minerale, Delta Dunării, zonă montană, monumente istorice). În aceste patru județe se înregistrează, de asemenea, și o mare varietate în privința formelor de cazare. Cel mai mic număr de structuri de cazare turistică se înregistrează în județele Călărași (8), Olt (9) și Teleorman (9).

Mărimea și diversitatea ofertei de cazare nu este neapărat legată de fluviul Dunărea, marea majoritate a acestor unități fiind localizate în orașele reședință de județ, acestea, împreună cu stațiunile turistice, fiind principalii poli de atracție turistică în zonă.

Numărul total de locuri în structurile de cazare din regiunea analizată este 162.713, reprezentând aproape 50% din capacitatea totală de cazare existentă în România. Dintre acestea peste 74,5% sunt situate în județul Constanța. Lanțul de stațiuni de pe litoralul Mării Negre (Mamaia, Eforie Nord, Eforie Sud, Techirghiol, Costinești, Olimp, Neptun, Jupiter, Venus, Saturn, Mangalia), cu o concentrare foarte mare a capacității de cazare, construite înainte de 1990, au transformat această regiune în una din cele mai importante destinații turistice din țară. În continuare, în funcție de numărul de locuri din structurile de cazare turistică, s-au situat ca și în cazul numărului de unități, București-Ilfov (11,8% din numărul de locuri), Caraș Severin (4,4%) și Tulcea (2,3%). Celelalte județe dețin mai puțin de 2% din capacitatea totală de cazare din regiunea analizată. Conform datelor statistice oficiale în județul Giurgiu sunt 2 spații de cazare pe nave care oferă 328 de locuri, iar în Tulcea sunt 4 spații de cazare pe nave cu un total de 72 locuri.

Gradul de ocupare al structurilor de cazare indică o eficiență relativ scăzută de utilizare a capacităților de cazare (sub 50%), excepție făcând doar județul Ialomița (51%). Pe pozițiile 2 și 3 într-un clasament al eficienței capacităților de cazare se află județele Brăila (48,7%) și Constanța (45,3%). Cel mai scăzut grad mediu de ocupare pentru structurile de cazare fost înregistrat în județul Teleorman (15,5%). Hotelurile sunt cele mai eficiente structuri de cazare, cu rate de ocupare, în general, de aproximativ 40%, mult mai mari în județele Caraș-Severin (59,3%), Brăila (57,6%) și Ialomița (53,3%). Spațiile de cazare pe nave din județul Giurgiu au o eficiență ridicată, gradul de ocupare ajungând la 79,7% (a se vedea tabelul *Indicii de utilizare netă a locurilor de cazare turistică pe tipuri de unități, în zona analiză (2008)*).

Tabelul Structuri de primire turistică cu funcțiuni de cazare pe tipuri de unități, în zona analizată (2008)

-număr-

	Total	Hoteluri	Hoteluri pentru țineret	Hosteluri	Moteluri	Hanuri	Vile turistice	Cabane turistice	Cabane de pescuit și vânătoare	Pensiuni turistice urbane	Pensiuni turistice rurale	Campinguri	Popasuri turistice	Sate de vacanță	Bungalouri	Tabere de elevi și preșcolari	Unități tip căsuțe	Spații de cazare pe navă	Cazare privată
Caraș Severin	119	19	2	2	5	1	15	7	0	29	24	0	4	0	2	7	1	0	1
Mehedinți	20	5	2	3	2	0	1	0	0	5	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Dolj	22	7	3	2	3	0	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Olt	9	8	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Teleorman	9	5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
Giurgiu	12	2	0	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Călărași	8	2	0	0	3	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Ialomița	17	7	0	1	4	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0
Galați	21	9	0	1	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0
Brăila	23	13	0	0	2	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	2	2	0	0
Constanța	1021	333	6	6	4	0	315	1	0	43	33	18	0	0	206	12	29	0	15
Tulcea	107	17	0	0	0	1	52	1	0	8	14	1	2	1	1	1	2	4	2
București	185	89	1	4	0	0	2	0	0	27	0	0	0	0	0	0	0	0	62
Ilfov	45	5	0	0	3	0	6	0	1	4	10	0	2	0	3	5	2	0	4
București - Ilfov	230	94	1	4	3	0	8	0	1	31	10	0	2	0	3	5	2	0	66
Total	1618	521	14	20	34	3	397	17	1	123	85	20	9	1	212	33	37	6	85

Sursa: Institutul Național de Statistică, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului

Tabelul Locuri în structurile de primire turistică cu funcțiuni de cazare pe tipuri de unități, în zona analizată (2008)

- număr -

	Total	Hoteluri	Hoteluri pentru țineret	Hosteluri	Moteluri	Hanuri	Vile turistice	Cabane turistice	Cabane de pescuit și vacanță	Pensiuni turistice urbane	Pensiuni turistice rurale	Campinguri	Popasuri turistice	Sate de vacanță	Bungalouri	Tabere de elevi și preșcolari	Unități tip căsuțe	Spații de cazare pe nave	Cazare privată
Caraș Severin	7234	4488	62	78	264	16	277	460	0	521	423	0	150	0	30	435	10	0	20
Mehedinți	1243	678	57	200	127	0	34	0	0	113	14	0	0	0	0	0	0	0	20
Dolj	1290	695	204	64	171	0	98	0	0	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Olt	507	469	0	0	0	0	0	0	0	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Teleorman	692	529	0	0	8	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	135	0	0	0
Giurgiu	809	203	0	32	246	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	328	0
Călărași	527	283	0	0	202	0	0	0	0	8	34	0	0	0	0	0	0	0	0
Ialomița	2528	2100	0	15	116	0	26	0	0	0	12	34	0	0	0	120	105	0	0
Galați	1552	921	0	33	0	0	109	0	0	0	0	0	0	0	0	489	0	0	0
Brăila	2101	1399	0	0	64	0	20	0	0	20	0	0	84	0	0	416	98	0	0
Constanța	121208	78479	495	288	104	0	7156	40	0	1045	775	1819 4	0	0	3432	7900	303 6	0	26 4
Tulcea	3806	1485	0	0	0	20	558	8	0	150	253	730	95	74	20	170	151	72	20
București	17149	16568	29	54	0	0	18	0	0	213	0	0	0	0	0	0	0	0	26 7
Ilfov	2067	1205	0	0	84	0	50	0	24	60	138	0	64	0	83	265	82	0	12
București -Ilfov	19216	17773	29	54	84	0	68	0	24	273	138	0	64	0	83	265	82	0	27 9
Total	162713	109502	847	764	1386	56	8346	508	24	2226	1649	18958	393	74	3565	9930	3482	400	603

Sursa: Institutul Național de Statistică, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului

Tabelul Indicii de utilizare netă a locurilor de cazare turistică pe tipuri de unități, în zona analiză (2008)

- % -

	Total	Hoteluri	Hoteluri pentru tineret	Hosteluri	Moteluri	Hanuri	Vile turistice	Cabane turistice	Cabane de pescuit si	Pensiuni turistice urbane	Pensiuni turistice rurale	Campinguri	Popasuri turistice	Sate de vacanță	Bungalouri	Tabere de elevi și preșcolari	Unități tip căsuțe	Spații de cazare pe nave
Caraș Severin	44,1	59,3	41,3	16,1	30.5	46,3	17,1	10,3	0	21,3	12,1	0	19,1	0	21,2	28,4	0	0
Mehedinți	31,8	38,4	50	24,6	16.2	0	4,3	2,6	0	23,8	11,6	0	0	0	0	0	0	0
Dolj	28,5	33,9	11,6	13	35.7	0	22,7	0	0	25	0	0	0	0	0	0	0	0
Olt	27,0	27,9	0	0	0	0	0	0	0	15,5	0	0	0	0	0	0	0	0
Teleorman	15,5	14,4	0	0	0	26,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	0	0
Giurgiu	43,6	8,3	0	15,9	37.8	0	0	0	0	9,7	0	0	0	0	0	0	0	79,7
Călărași	28,3	31,2	0	0	28.1	0	0	0	0	23,5	6,9	0	0	0	0	0	0	0
Ialomița	51,0	53,3	0	38,7	22	0	63,6	0	0	0	12,5	22,7	0	0	0	12,6	0	0
Galați	43,3	43,3	0	43,2	0	0	43,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Brăila	48,7	57,6	0	0	3.5	0	21,4	0	0	17,9	0	0	23	0	0	9,4	1,9	0
Constanța	45,3	48	37,7	4,8	12	0	39	92	0	33,6	35,3	25,6	0	0	34,9	31,1	27	0
Tulcea	31,5	30,7	0	21,9	0	8,8	45,4	88,7	0	23,6	37,5	7,9	23,3	37,1	0	59,8	79,7	19,3
București	34,9	34,9	59,1	30,5	0	0	20,3	0	0	28,5	0	0	0	0	0	0	0	0
Ilfov	32,3	36,2	0	0	33.2	0	11,2	0	9,5	31,9	15,8	0	46,4	0	16,3	0	1,5	0
București - Ilfov	34,6	35	59,1	30,5	33.2	0	13,9	0	9,5	29,2	15,8	0	46,4	0	16,3	0	1,5	0

Sursa: Institutul Național de Statistică

Servicii oferite de unitățile de cazare

Unitățile de cazare oferă pe lângă serviciile de cazare și de alte tipuri de servicii cum ar fi alimentație publică, servicii de întreținere corporală (piscine și saune, săli și terenuri de sport, baze de tratament medical), servicii de organizare de evenimente. Un număr important de facilități oferite se află în unitățile de cazare din Constanța, Caraș Severin, județul Tulcea și București (*a se vedea tabelul Serviciile oferite de unitățile de cazare 2008*).

În județul Caraș Severin, mai ales în stațiunea Băile Herculane, se află cel mai mare număr de baze de tratament balnear (15), urmat de județul Constanța (14), ce oferă servicii de tratament balnear în stațiunile de pe litoral (de exemplu: Mangalia, Eforie, Neptun). Peste 266 de săli de conferințe sunt în hoteluri și unități similare, mai ales în Constanța și în stațiunile de pe litoral și București. Peste 775 restaurante și unități similare oferă servicii de alimentație publică, din care aproape jumătate sunt în județul Constanța, urmat de Caraș Severin (88 unități) și București (79 unități). Pentru relaxare, oaspeții au de asemenea posibilitatea de a se bucura de piscine și saune (224 unități), săli și terenuri de sport (134 unități).

Serviciile oferite de unitățile de cazare 2008

Servicii Județul	Restaurante și unități similare	Piscină și saună	Săli și terenuri de sport	Săli de conferință	Baze de tratament balneare
Caraș Severin	88	30	16	30	15
Mehedinți	17	1	4	11	1
Dolj	20	1	0	6	0
Olt	6	3	0	3	0
Teleorman	8	0	0	0	0
Giurgiu	11	4	0	2	0
Călărași	6	1	2	3	0
Ialomița	14	4	3	5	3
Galați	16	5	8	6	0
Brăila	18	4	2	4	2
Constanța	387	96	35	84	14
Tulcea	83	44	34	49	0
București	79	23	19	56	6
Ilfov	22	8	11	7	0
București - Ilfov	101	31	30	63	6
TOTAL	775	224	134	266	41

Sursa: Institutul Național de Statistică România

Stațiunile balneare

În zona analizată există multe stațiuni balneare. Cea mai renumită este stațiunea Băile Herculane (județul Caraș Severin) cu ape termale recunoscute pe plan internațional și una dintre cele mai vechi baze de tratament din lume având o vechime atestată documentar de peste 1848 ani din epoca romană. Turiștii se pot bucura de recunoscutele băi termale, băi de nămol și apă caldă a Lacului Amara (județul Ialomița), stațiunea Lacul Sărat (județul Brăila), Bala (județul Mehedinți). Pe litoralul românesc, există unele stațiuni relativ noi specializate în tratamentul balnear astfel: Saturn, Mangalia și Techirghiol. Acestea combină turismul de litoral cu turismul balnear. În afara acestor stațiuni, furnizorii de cazare asigură diverse servicii balneare/spa în unitățile pe care le dețin, în stațiunile montane din județul Caraș Severin (Poiana Mărului și Muntele Mic), localitatea Murighiol (Delta Dunării), stațiunea

Mamaia și Eforie Nord (județul Constanța). De asemenea, în București, unele hoteluri oferă servicii de spa, precum și mai multe saloane specializate (*a se vedea tabelul Spa-uri și Baze de tratament funcționale*).

Spa-uri și baze de tratament funcționale

Nrt.	Județ	Localitatea	Spa-uri și baze de tratament
1.	Brăila	Lacu Sarat	Băi calde și împachetări calde cu nămol
2.	Caraș Severin	Băile Herculane	Spa-uri și baze de tratament
		Poiana Mărului	Spa (Pensiunea Mili)
		Muntele Mic	Spa (Cabana Dor de munte)
3.	Constanța	Mamaia	Spa (Hotelul Iaki)
		Eforie Nord	Spa (Hotelul Europa)
		Saturn	Împachetări cu nămol
		Techirghiol	Împachetări cu nămol
		Mangalia	Împachetări cu nămol
4.	Ialomița	Amara	Izvoare termale; Împachetări cu nămol și Băi calde
5.	Mehedinți	Bala	Ape minerale
6.	Tulcea	Murighiol	Spa (Pensiunea Morena)
7.	București	București	Spa (Marriott Grand Hotel, Crown Plaza, Hilton, Radisson SAS)

Centre de echitație

Există unele unități de cazare care oferă servicii de echitație; în aria analizată sunt șase ferme unde se poate practica echitația. Cele mai multe centre de echitație (5) sunt în Ilfov, lângă București. Potrivit Autorității Hipice Naționale, există șase centre, în zona studiată (*vezi tabelul Centre de echitație*)

Centre de echitație

	Județ	Localitate	Centre de echitație
1.	Brăila	Râmnicelu	Herghelie
2.	București-Ilfov	Băneasa	Club de echitație București
		Corbeanca	HipoCan Corbeanca
		Mogoșoaia	Academia Ecvestră Mogoșoaia
		Snagov	Herghelia Asil Horse
		Voluntari	Horseland
3.	Caraș Severin	Băile Herculane	Pensiunea Calypso
4.	Călărași	Perisoru	Herghelia Jegălia
		Dor Mărunt	Herghelie
5.	Constanța	Mangalia	Herghelie
6.	Galați	Tulucești	Herghelie
7.	Olt	Slatina	Herghelie
8.	Tulcea	Dunavatu de Jos	Hotel Egreta
		Sfantu Gheorghe	Complexul Green Village
		Uzlina	Complexul Cormoran

Golf

Există doar un singur teren de golf situat în București, la Clubul Diplomaților (Clubul Diplomatic) în apropierea lacului Herastrau. În România, golful are o tradiție de 90 de ani, continuu menținută la Clubul Diplomatic din București și de existența a Federației române Golf.

Cursuri de golf

Nr.	Județul	Localitatea	Teren de golf
1.	București	București	Clubul Diplomatic

Parcuri Acvatice

Sunt doar trei parcuri acvatice în aria analizată, unul amplasat în stațiunea Mamaia (județul Constanța), fiind atracția principală din stațiune unul amplasat în Saturn și altul localizat în Otopeni (județul Ilfov) la 10 km de București.

Parcuri Acvatice

Nr.	Județul	Localitatea	Parc acvatic
1.	Constanța	Mamaia	Parc acvatic
		Saturn	Parc acvatic
2.	Ilfov	Otopeni	Parc acvatic

Centre de informare turistică

Centre naționale de promovare și informare turistică: Acestea funcționează în subordinea consiliilor locale și județene, în colaborare cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, care are acreditarea acestora. Centrele pot vinde produse și servicii cum ar fi: bilete la evenimente culturale și sportive, materiale de informare (de exemplu: hărți, planuri de oraș, ghiduri turistice, cărți, casete video, CD-uri, DVD-uri, postere, cărți poștale, broșuri), suveniruri (de exemplu: steaguri, șaluri, tricouri personalizate, umbrele, insigne, obiecte de ceramică, produse de artă tradițională și altele). În interiorul centrelor trebuie să existe un mini-stand de prezentare a artei populare și produse cu specific local, mostre de floră, care sunt reprezentative pentru zona geografică, materiale de promovare privind fauna locală, gastronomie, precum și alte elemente de atracție turistică. În zona analizată, există opt centre de promovare turistică naționale (*a se vedea tabelul centrele de informare*).

Centre de vizitare și Puncte de Informare în interiorul parcurilor naționale și naturale: În interiorul ariilor protejate, există centre de vizitare și puncte de informare, având un rol important în promovarea activității de informare, educare și conștientizare cu privire la măsurile de conservare a speciilor naturale / habitatelor în România. În general, o clădire, care funcționează ca un centru de vizitare, include spații de expunere având rolul de informare turistică, sală de conferințe, birouri administrative, parc și spații de cazare. În zona analizată există: trei puncte de informare, un centru de informare și promovare a turismului, patru centre de informare-documentare, trei centre de informare și educație în șapte parcuri naționale sau naturale (*a se vedea tabelul centrele de informare*). Totuși, ei au o uniformitate limitată a serviciilor oferite și un program limitat de lucru cu publicul. Din păcate, experiența și formarea angajaților în centrele de informare turistică, cu referire la tehnicile de comunicare și tehnici specifice de informare turistica nu este atât de mare.

Centre de informare

Nr.	Județ	Localitate	Tipul centrului de informare
1.	Caraș Severin	Reșița	Centru Național de informare și promovare turistică
		Parcul Național Domogled - Valea Cernei / Zona 7 Izvoare	Punct de informare
		Parcul Național Domogled - Valea Cernei National Park / Stațiunea Băile-Herculane	Centru de vizitare
		Parcul Național Cheile Nerei - Beușnița / Satul turistic Sașca Montană	Centrul de informare turistică și promovare
		Parcul Natural Iron Gates/ Satul turistic Berzasca	Centru de informare si documentare
		Parcul Natural Iron Gates Natural Park / Orașul Moldova Noua	Centru de informare si documentare
		Parcul Național Semenic- Cheile Carașului / Zona peșterii Comarnic	Centru de informare
2.	Constanța	Constanța	2 Centre Naționale de informare și promovare turistică
3.	Galați	Parcul Natural Lunca Joasă a Prutului Inferior / Municipiul Galați	Centre de informare
		Parcul Natural Lunca Joasa a Prutului Inferior / Satul Oancea	Centre de informare
4.	Giurgiu	Parcul Natural Comana / satul Comana	Punct de informare
5.	Ialomița	Slobozia	Centru Național de Informare și Promovare Turistică
6.	Mehedinti	Parcul Natural Porțile de Fier / Municipiul Drobeta Turnu Severin	Centre de Informare - documentare
		Parcul Natural Porțile de Fier / orașul Orșova	Centre de Informare - documentare
		Satul Dubova	Punct de informare
7.	Tulcea	Tulcea	2 Centre Naționale de Informare și Promovare Turistică
		Sulina	Centru Național de Informare și Promovare Turistică
		Rezervația Biosferei Delta Dunării / Municipiul Tulcea	Centre de informare și vizitare
		Rezervația Biosferei Delta Dunării / Satul Crișan	Centre de informare și vizitare
		Rezervația Biosferei Delta Dunării /Orașul Sulina	Centre de informare și vizitare

2.3. Circulația turistică

Numărul de turiști cazați în zona analizată s-a ridicat la circa 2.587 mii persoane în anul 2008, reprezentând 36,3% din totalul turiștilor cazați în România (a se vedea tabelul *Numărul de turiști și de înnoptări, în zona studiată, în 2008*). Cel mai mare număr de turiști s-a înregistrat în București-Ilfov

(40,1%), urmat de județele Constanța (37,8%), Caraș Severin (4,0%), Tulcea (3,7%). Alte județe din zona analizată dețin cote de piață mai scăzute: Brăila (2,46%), Mehedinți (2,22%), Dolj și Galați (2,21%), Ialomița (2,02%) etc. Analizând numărul de sosiri de turiști pe tipuri de structuri de cazare, datele statistice au indicat faptul că turiștii au preferat hotelurile (87,7%), urmate de pensiunile turistice rurale și urbane (2,38%), unitățile tip camping (2. 30%), vilele turistice (2,09%).

În ceea ce privește turiștii străini, numărul acestora s-a ridicat la aproximativ 720 mii (27,9% din numărul total de turiști), marea majoritate preferând regiunea București-Ilfov (80,6%), venind în special în interes de afaceri. Județe precum Constanța și Tulcea au atras 9% și respectiv 2,4% din numărul total de turiști străini sosiți în zona analizată. Județele în care turiștii străini dețin o pondere mai mare¹ au fost București-Ilfov (55,9%), Giurgiu (35,3%), Galați (20,4%). La polul opus, cel mai mic număr de străini în totalul sosirilor a fost identificat în județele Teleorman (3,2%), Caraș-Severin (4,8%) și Constanța (6,7%).

Numărul total al înnoptărilor turiștilor în regiunea analizată s-a ridicat în anul 2008 la aproximativ 8.068 mii, din care aproape 1.729 mii de turiști străini. În ceea ce privește structura înnoptărilor pe destinații, situația se schimbă în favoarea județului Constanța (55% din numărul de înnoptări), situație datorată duratei mai mari a sejurului pentru turiștii care vin în vacanță la Marea Neagră. București-Ilfov numără 27,4% din numărul de înnoptări, fiind urmat de județele Caraș Severin (8,8%), Ialomița (3,8%), Brăila (3,6%). Pentru aceste ultime trei județe ponderea înnoptărilor este mai mare decât ponderea turiștilor cazați, din cauza existenței aici a unor stațiuni balneo-turistice (Băile Herculane, Amara, Lacu Sărat), motiv pentru care durata medie a sejurului este mai mare, fiind corelată cu durata tratamentului.

Situația ponderii înnoptărilor turiștilor străini la nivelul fiecărui județ este diferită de situația sosirilor acestora. Astfel, pentru Giurgiu și București-Ilfov înnoptările turiștilor străini au reprezentat 70,4% și respectiv 54,3%. Procente semnificative ale înnoptărilor turiștilor străini s-au înregistrat și în județe precum Galați (31,4%), Olt (28,7%), Călărași (21,5%), Tulcea (18,2%) sau Dolj (15,3%).

Tabelul Numărul de turiști și de înnoptări în zona analizată, în 2008

	Total turiști	Turiști străini	% turiști străini	Total înnoptări	Înnoptări turiști străini	% înnoptări turiști străini
Caraș Severin	104.292	4.985	4,8	707.483	15.573	2,2
Mehedinți	57.551	7.624	13,2	148.393	13.113	8,8
Dolj	57.279	8.326	14,5	137.874	21.048	15,3
Olt	17.538	1.652	9,4	43.907	12.608	28,7
Teleorman	19.917	643	3,2	33.361	1.095	3,3
Giurgiu	28.314	10.008	35,3	90.042	63.373	70,4
Călărași	15.946	2.151	13,5	53.191	11.444	21,5
Ialomița	52.481	4.304	8,2	304.068	7.875	2,6
Galați	57.242	11.685	20,4	141.391	44.358	31,4
Braila	63.600	6.173	9,7	292.635	14.571	5,0
Constanța	977.975	65.052	6,7	4.435.702	289.978	6,5
Tulcea	96.334	17.440	18,1	175.000	31.906	18,2
București	952.336	546.272	57,4	2.012.173	1.116.572	55,5
Ilfov	85.825	34.350	40,0	200.719	85.020	42,4

¹ raportat la numărul total de turiști din județul respectiv

București - Ilfov	1.038.161	580.622	55,9	2.212.892	1.201.592	54,3
Total	2.586.630	720.665	27,9	8.068.456	1.728.534	21,4

Sursa: Institutul Național de Statistică